

# Modulo didattico 3: Impegnarsi nell'implementazione pratica e nelle attività per la gestione sostenibile dei rifiuti nell'industria tessile

## Gruppo target

Formatrici e formatori VET

## Scopo

L'obiettivo di questo modulo è quello di fornire alle e ai partecipanti VET esperienza e competenze pratiche nella gestione sostenibile dei rifiuti attraverso attività coinvolgenti e strategie di implementazione concrete. Le formatrici e i formatori VET apprenderanno metodi di insegnamento efficaci per coinvolgere le e gli studenti nelle pratiche di sostenibilità, consentendo alle e ai partecipanti di sviluppare soluzioni concrete per la gestione dei rifiuti, promuovendo la responsabilità ambientale e migliorando l'occupabilità nelle industrie verdi.

## Obiettivi specifici

1. Applicare pratiche sostenibili di gestione dei rifiuti in scenari reali: le e i partecipanti acquisiranno esperienza pratica nell'implementazione di strategie efficaci di gestione dei rifiuti per ridurre l'impatto ambientale.
2. Sviluppare e valutare piani di azione per la riduzione dei rifiuti: le e i partecipanti impareranno a creare e valutare le strategie per la riduzione dei rifiuti, promuovendo la responsabilità ambientale e la sostenibilità all'interno delle loro istituzioni e nelle loro carriere future.

## La lezione nel dettaglio

Titolo del modulo didattico	Impegnarsi nell'implementazione pratica e nelle attività per la gestione sostenibile dei rifiuti nell'industria tessile
Competenze del XXI secolo	<ul style="list-style-type: none"><li>● Collaborazione</li><li>● Comunicazione</li><li>● Creatività</li><li>● Pensiero critico</li><li>● Problem solving</li><li>● Processo decisionale</li></ul>
Durata	<p><b>Durata totale: 200-250 minuti</b></p> <p><b>Suddivisione delle attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Introduzione e definizione degli obiettivi: 10 minuti:</b> breve introduzione degli obiettivi del modulo.</li><li>● <b>Attività 1: trasformare i tessuti vecchi in un patchwork: 60-75 minuti:</b> riutilizzare tessuti vecchi che altrimenti verrebbero scartati, creando un bel patchwork che verrà usato come un “nuovo tessuto”, come materiale grezzo</li><li>● <b>Attività 2: creare con tessuti nuovi: 60-75 minuti:</b> lo scopo dell'attività è quello di esplorare modi creativi per utilizzare il patchwork creato nell'attività 1, incoraggiando la creatività e le capacità manuali.</li><li>● <b>Attività 3: laboratorio di tintura naturale: 60-75 minuti:</b> lo scopo di questa attività è quello di imparare metodi per tingere i tessuti sostenibili ed ecologici, promuovendo la consapevolezza ambientale.</li></ul> <p>Link utili: <a href="https://kathryndavey.com/avocado-dye/">https://kathryndavey.com/avocado-dye/</a>, <a href="https://shorturl.at/UsaV2">https://shorturl.at/UsaV2</a>, <a href="https://kathryndavey.com/how-to-dye-with-onion-skins/">https://kathryndavey.com/how-to-dye-with-onion-skins/</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Conclusione/Q&amp;A/Valutazione: 10-15 minuti:</b> riepilogare i punti chiave e lezioni apprese durante le attività e rispondere alle domande rimaste.</li></ul>
Contesto classe	Lavoro di gruppo o individuale al fine di garantire che tutte e tutti i partecipanti siano a proprio agio.
Materiale/risorse richieste	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Attività 1: trasformare i tessuti vecchi in un patchwork</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Tessuti vecchi (di vari tipi e dimensioni), le e i partecipanti possono contribuire con vestiti che non desiderano più</li><li>-Forbici</li></ul></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Metro</li> <li>-Macchina da cucire e ago e filo</li> <li>-Colla per tessuti (facoltativa, per fissare le toppe saldamente)</li> <li>● <b>Attività 2: creare con tessuti nuovi</b></li> <li>-Tessuti nuovi (materiale grezzo dell'attività precedente/“nuovo tessuto”)</li> <li>-Forbici</li> <li>-Macchina da cucire e ago e filo</li> <li>-Facoltativo: bottoni, elastici, imbottitura</li> <li>● <b>Attività 3: laboratorio di tintura naturale</b></li> <li>-Tinture naturali (ad esempio, noccioli di avocado, bucce di cipolla, fondi di caffè)</li> <li>- Tessuti (preferibilmente 100% cotone, lana o seta per un migliore assorbimento della tintura)</li> <li>- Acqua bollente (distillata)</li> <li>- Aceto bianco distillato (facoltativo, ma consigliato per fissare il colore)</li> <li>- Elastici o lacci (facoltativi, per creare i motivi)</li> <li>- Ferro da stiro (facoltativo, per fissare la tintura)</li> <li>-Garza (per filtrare la miscela di tintura)</li> <li>-Ciotole o barattoli grandi</li> <li>-Guanti</li> <li>-Occhiali protettivi</li> <li>-Fornello o bollitore</li> <li>-Pentola</li> </ul>
Prerequisiti	Conoscenza degli argomenti trattati nei moduli didattici 1 e 2.
Valutazione finale (se applicabile)	Questo modulo non prevede una valutazione finale.
Risorse aggiuntive	Puoi consultare <b>l'allegato sulle EOR (Risorse didattiche educative)</b> . <a href="https://kathryndavey.com/avocado-dye/">https://kathryndavey.com/avocado-dye/</a> , <a href="https://shorturl.at/UsaV2">https://shorturl.at/UsaV2</a> , <a href="https://kathryndavey.com/how-to-dye-with-onion-skins/">https://kathryndavey.com/how-to-dye-with-onion-skins/</a>
Riferimenti bibliografici e sitografici	<p>Davey, K. (n.d.). How To Naturally Dye With Onion Skins Kathryn Davey Blogspot, tratto da: <a href="https://kathryndavey.com/how-to-dye-with-onion-skins/">https://kathryndavey.com/how-to-dye-with-onion-skins/</a></p> <p>Davey, K. (n.d.). Natural dyeing with avocado: Stones + skins. Kathryn Davey Blogspot, tratto da: <a href="https://kathryndavey.com/avocado-dye/">https://kathryndavey.com/avocado-dye/</a></p> <p>Malú Colorín (n.d.). 6 simple steps to dyeing clothes with coffee, Talu Earth Blog, tratto da: <a href="https://talu.earth/6-simple-steps-to-dyeing-clothes-with-coffee/#:~:text=In%20order%20to%20create%20your,hold%20all%20of%20your%20fabrics.">https://talu.earth/6-simple-steps-to-dyeing-clothes-with-coffee/#:~:text=In%20order%20to%20create%20your,hold%20all%20of%20your%20fabrics.</a></p> <p>Unknown Author, (2019). Elbe Textiles Blog/Tutorials, Patchwork clothing - Scrap busting 101., disponibile sul sito:</p>

## Modulo didattico per attività & scenari #1 (comprende le attività 1-3 e gli scenari 1-2)

### **Introduzione e definizione degli obiettivi: 10 minuti**

Breve introduzione degli obiettivi del modulo.

### **Attività 1: trasformare i tessuti vecchi in un patchwork: 60-75 minuti**

Questa attività si pone l'obiettivo di riutilizzare i tessuti vecchi che altrimenti verrebbero scartati, creando un bel patchwork che fungerà da "tessuto nuovo", come materiale grezzo.

#### **Fasi:**

- **Raccogliere tessuti vecchi:** iniziare collezionando vecchi tessuti che tu e le e i partecipanti avete a casa, o tessuti scartati che trovi nel centro di formazione professionale (VET). Ricorda che l'obiettivo è quello di salvare i tessuti che altrimenti verrebbero gettati via.
- **Misurare e tagliare:** stendi i tessuti su una superficie pulita. Misura ogni pezzo per tenere traccia della quantità di tessuto che hai salvato. Taglia i tessuti in pezzi gestibili, pronti per essere cuciti insieme.
- **Cucire i pezzi dei tessuti:** utilizzando una macchina da cucire o ago e filo, inizia a cucire i pezzi di tessuto, creando un modello a tua scelta. Può essere una griglia semplice o un design più complesso, a seconda del tuo livello di abilità e creatività.
- **Contare il tessuto salvato:** dopo aver finito il patchwork, misura la lunghezza e la larghezza totale del pezzo finito.

Ispirato da: Autore sconosciuto, (2019). Elbe Textiles Blog/Tutorials, Patchwork clothing - Scrap busting 101., disponibile sul sito: <https://elbetextiles.com.au/blogs/news/patchwork-clothing>

### **Attività 2: creare con tessuti nuovi: 60-75 minuti**

Lo scopo di questa attività è quello di esplorare modi creativi per utilizzare il patchwork creato nell'attività 1, incoraggiando la creatività e le capacità manuali.

#### **Fasi:**

- **Scegliere il progetto:** decidi cosa vuoi creare con il tuo nuovo tessuto. Potrebbe essere una semplice borsa, un paio di elastici per capelli o anche una piccola coperta. Puoi trovare idee sulla nostra piattaforma OER, in formato video.
- **Preparare i materiali:** raccogli tutti i materiali necessari, tra cui forbici, aghi da cucito, filo e, naturalmente, il tessuto patchwork creato nell'attività precedente. Se il tuo progetto richiede altri materiali, come un elastico per crearne uno per i capelli o un'imbottitura per un cuscino, assicurati di averli a disposizione.
- **Tagliare e cucire:** segui le istruzioni per tagliare e cucire il tuo tessuto. Prenditi il tuo tempo e presta attenzione ai dettagli. Questa è la tua occasione per mostrare la tua creatività e le tue abilità.

- **Finire il lavoro:** dopo aver cucito il progetto, aggiungi gli ultimi ritocchi. Questo potrebbe comprendere cucire dei bottoni, aggiungere del pizzo o ricamare dei motivi.
- **Mostrare il lavoro:** condividi la tua creazione con le altre e gli altri. Goditi la soddisfazione di sapere che hai creato qualcosa di bello e utile, sia che si tratti di indossare un elastico per capelli, usare una borsa o mostrare una coperta!

Ispirato da: Autore sconosciuto, (2019). Elbe Textiles Blog/Tutorials, Patchwork clothing - Scrap busting 101., disponibile sul sito: <https://elbetextiles.com.au/blogs/news/patchwork-clothing>

### Attività 3: laboratorio di tintura naturale: 60-75 minuti

Lo scopo di questa attività è quello di imparare metodi sostenibili ed ecologici per tingere i tessuti, promuovendo la consapevolezza ambientale.

#### Fasi:

- **Ricerca e preparazione:** studia le risorse OER e i link utili riguardanti i vari tipi di tinture naturali e scegline una o due con cui sperimentare. Le tinture naturali comuni sono i noccioli di avocado, le bucce di cipolla o i fondi di caffè. Prepara il tuo tessuto e la tintura in base alle istruzioni trovate.
- **Sicurezza prima di tutto:** indossa sempre i guanti e lavora in un'area ben ventilata quando utilizzi le tinture. Alcune tinture naturali possono macchiare la pelle e le superfici.
- **Tingere il tessuto:** seguendo le istruzioni per la tintura scelta, immergi il tuo tessuto nella tintura. Il tempo necessario per far assorbire il colore al tessuto varierà a seconda della tintura e della tonalità di colore desiderata.
- **Risciacquare e asciugare:** dopo che il tessuto ha raggiunto il colore desiderato, risciacqualo accuratamente sotto l'acqua fredda finché l'acqua non diventa chiara. Strizza l'eccesso di acqua e fai asciugare il tessuto.

Riferimenti bibliografici e sitografici:

Davey, K. (n.d.). Natural dyeing with avocado: Stones + skins. Kathryn Davey Blogspot, tratto da <https://kathryndavey.com/avocado-dye/>

Malú Colorín (n.d.). 6 simple steps to dyeing clothes with coffee, Talu Earth Blog, tratto da: <https://talu.earth/6-simple-steps-to-dyeing-clothes-with-coffee/#:~:text=In%20order%20to%20create%20your,hold%20all%20of%20your%20fabrics.>

Davey, K. (n.d.). How To Naturally Dye With Onion Skins Kathryn Davey Blogspot, tratto da: <https://kathryndavey.com/how-to-dye-with-onion-skins/>

### Conclusione/Q&A/Valutazione: 10-15 minuti

Riassumere i punti chiave e le lezioni apprese durante le attività e rispondere alle domande rimaste.

## Altre osservazioni per il consorzio

- Se è necessario inserire **immagine o video specifici** (al di fuori di Vimeo/YouTube), devono essere citati nel modulo didattico e inclusi nel file Excel sulle risorse [EO R](#).
- **Il tuo contenuto potrebbe essere modificato o meno dopo il processo di progettazione didattica.**